

Att stiga in i det mänskliga instrumentet

Skrivet av Leif Erlingsson
2009-05-19 08:00 -

Jag hade i maj 2009 en dröm om att stiga in i det mänskliga instrumentet, som jag här delar med mig:

Tisdagen den 19 maj 2009, 08:00: Drömde i natt en mycket symbolisk dröm. Kommer ihåg följande element:

Vi är några stycken, desorienterade, i något slags rum. Det kan vara på någon slags tågstation, kanske en ändhållplats, sent på kvällen. En av oss, en kvinna, kryper in i en silvrig rund 'portal' som är något större i diameter än hon är hög när hon sitter ned. Hon fingrar på insidan av den runda portalen, som endast har rum för henne innanför öppningen. I drömmen var den endast c:a 1/2 meter djup.

Jag vet inte hur det var förut men nu ser jag att hon är helt naken, men det är helt osexuellt, ljuset är vitt/silvrigt. Kanske hon klädde av sig precis innan hon gick in i portalen, jag har en vag känsla av att det kan ligga till på det sättet.

Jag är medveten om vad som händer henne - hon öppnar något, och kommer till en plats med rött ljus och kameror. Där är hon åter klädd, men nu finns där en sexuell laddning. Hon befinner sig i någon slags bar-miljö med rött ljus och människor med sexuell utstrålning. Det står på en display någon slags identitet för henne, och "HAR VAKNAT". Fast jag tror det var på engelska, "HAVE AWAKENED".

När hon öppnat portalen gör jag likadant, naken. Och samma händer med mig. Jag presenteras på skärmarna som "HAR VAKNAT" / "HAVE AWAKENED". Drömmen är inte erotisk - jag noterar den sexuella laddningen, men är inte erotiskt påverkad av den, utan jag uppfattar alltihop som en observatör utanför skeendet, samtidigt som jag observerar inifrån mig själv i drömmen, och tidigare en stund inifrån kvinnan.

Det spelas på alla displayer/bildskärmar i denna miljö, och där finns sådana överallt, professionellt hopmixade sexuellt laddade bildspel med människor jag känner, även mig själv, som poserar nakna. I rött ljus. När jag använder en dator i drömmen, för att söka information, så ständigt detta sexuellt laddade bildspel som stör och irriterar.

Att stiga in i det mänskliga instrumentet

Skrevet av Leif Erlingsson
2009-05-19 08:00 -

Jag försöker vid något tillfälle täcka över det på dataskärmen, när min dotter tittar på vad jag söker för information, men det går inte. Känner mig lite ledsen över det, önskar att det gick.

Det var essensen av drömmen, och det jag kommer ihåg. Jag noterar symboliken av 'oskyldig, naken födelse', och att komma till en värld som inte är oskyldig... Jag undrar om det rentav var ungefär så här det kan ha gått till, när man kom hit...

Leif Erlingsson
2009-05-19 08:00

Den engelska översättningen av drömmen, "[Entering the bio-suit ?](#)", fick denna kommentar:

"I think this dream is so profound, and some of the themes are becoming common in our dreams. My interpretation is: The train station waiting room is I think a place between the realities and dimensions, and so far the train has not come, and the only portal takes you back to the regular world, where when you go back it is clear you are no longer normal—the sign tells the people you “have awakened” and they do desire that, secretly, but the only thing they know to do with that desire is to be sexual with it. Luckily the silvery/white light protects those who revisit the regular world. There really isn't much else to do until enough people have assembled in the train station and the train does finally come.

There's a tribe, not really active now, called “I Have Awakened – Now What?” — this is the feeling I have had for a long time now. Waiting is so long and so dull!

(<http://leiferlingsson.lege.net/2009/05/31/entering-the-bio-suit/#comment-3>)